



www.finnanest.fi
ISSN 0781-4364

Julkaisija
Suomen
Anestesiologiyhdistys ry
(SAY) – The Finnish
Society of Anaesthesiologists

Painosmäärä
1 500 kpl

Päätoimittaja
Maija Kaukonen
paatoimittaja@say.fi

Toimitussihteeri
Suvi Niemi
toimitussihteeri@say.fi

Toimitus
Hannaleena Karjalainen
hannaleena.karjalainen@kuh.fi

Miia Kokkonen
miia.kokkonen@pshp.fi

Tuija Kokkonen
tuija.kokkonen@kuh.fi

Ville Koskela
(verkkotoimittaja)
ville.koskela@say.fi

Inari Listo
Inari.Listo@fimnet.fi

Juulia Rahkonen
juulia.rahkonen@tyks.fi

Sinikka Rantala
sinikka.rantala@ppshp.fi

Anna Sepponen-Lavikko
(koulutusilmoitukset)
anna.sepponen-lavikko@pshp.fi

Laura Ylikauma
laura.ylikauma@gmail.com

Mainokset
Pekka Jakkula
pekka.jakkula@me.com

Osoitteenmuutokset
Janne Keränen
toimisto@say.fi

Taitto
Oy Graaf Ab 

Paino
Grano 



Maija Kaukonen
päätoimittaja
paatoimittaja@say.fi



PÄÄKIRJOITUS

Vihdoinkin!

Tätä kirjoittaessa alkaa toivo nousta! Operatiivisten päivien ympärillä roikkunut huoli jälleen kerran järjestettävästä webinaarista alkaa väistyä ja ihan oikea livekoulutus on tulossa. Finnanestin päätoimittaja odottaa tulevaa livetapahtumaa innosta täristen!

Kun on istunut eristyksessä 18 kuukautta, tuntuu vapaaksi pääseminen myös pelottavalta. Jos kuitenkin vielä vähän pitäisi varoa tai ehkä kuitenkin olla tapaamatta. Uuteen normaaliin palaaminen tuntuu hämmentävältä. Kävin ystäväni työpaikalla iltakävelyn lomassa. Toimistolla ei ollut enää siihen aikaan muita ihmisiä. Kaksi kahdesti rokotettua ei-riskiryhmäläistä, joten päätimme olla laittamatta maskeja kasvoillemme. Ilman maskia sisätiloissa. Tunne oli samanlainen kuin unessa kun yhtäkkiä huomaat käveleväsi keskellä ihmisjoukkoa alastomana. Jotakin tärkeää puuttui. Maski vain nyt kuuluu sisätiloissa asukokonaisuuteen. Pientä kuntoutusta siis kaivataan, jotta etäeristyselämästä pystyy luopumaan.

Miksi itse odotan livekoulutusta malttamattomana? Miksi ajattelen livetapaamisen olevan parempi kuin teamsissa tapahtuvan luennoinnin tai vaikka youtubesta katsotun videon avulla oppimisen? Oppimisessa tärkeää on vuorovaikutus. Luennoitsijan tai opettajan persoonaa välittyy aivan toisella tavalla, kun kohdataan fyysisesti samassa tilassa. Massaluennoilla luennoitsijan ja yleisön vuorovaikutus ei välttämättä ole parhaimmillaan, mutta se on ehdottomasti parempaa kuin kameran ja netin välillä tapahtuva yhteys. Teamsissa kaikki kuuntelevat mikrofonit ja kamerat suljettuina, kun luennoitsija puhuu tyhjyyteen näkemättä kuulijoiden ilmeitä ja eleitä. Meillä kaikilla on muistoja opiskeluaikojen persoonallisista luennoitsijoista. Tokkopa teams tuottaa samanlaisia muistoja, vaikka luennot olisi nauhoitettu ja tarvittaessa katsottavissa myöhemmin uudelleen.

Ehkä tästä etäaikakaudesta voi jo jotakin hauskaa alkaa löytämään. Etäkokoukset ovat kuin entisajan spiritismi-istunnot, kun kokouksen aluksi setvitään yhteysongelmia: "Pekka, oletko siellä? Anna joku merkki jos kuulet meidät." "Liisa, emme kuule ääntäsi. Onko sun mikrofoni kiinni?" Kun alkuvaikeuksista on selvitty ja puhuja saanut mikrofonin ja videon toimimaan ja kuulijoilla on linjat auki ja omat mikrofonit kiinni, voidaan alkaa keskittyä asiaan. Esitysten aikana chattikentässä voi käydä omaa vuoropuhelua muiden luennoilla olijoiden kanssa. Luennon loputtua etsitään chattikeskustelun lomasta kysymyksiä luennoitsijalle. Tai sitten nostetaan kättä ja unohdetaan laittaa se alas. "Pekka, onko sulla uusi vai vanha käsi?". "Vanha käsi" on jo muodostunut käsitteeksi. Kotimaisten kielten keskus on nostanut "vanhan käden" vuoden 2020 sanapöytäkirjaan. Ehkä se pääsee vielä tämän kunnian myötä sanakirjoihin mukaan kuvaamaan tätä aikakautta.

Tärkeää koulutustilaisuuksissa on myös luentosalin ulkopuolella tapahtuva oppiminen. Kollegojen tapaaminen, ajatusten vaihtaminen, uusien tuulien kuuleminen, sairaaloiden toimintakulttuurien vertailu. Ja ihan vain tutustuminen samaa työtä tekeviin kollegoihin. Se sosiaalinen liima, jonka vuoksi me kaikki koemme olevamme osa ammattikuntaamme. Onneksi eristäytyminen on ohitse! ■

"Vanha käsi" on jo muodostunut käsitteeksi.