



www.finnanest.fi
ISSN 0781-4364

Julkaisija

Suomen
Anestesiologiyhdistys ry
(SAY) – The Finnish Society
of Anaesthesiologists

Painos

1400

Päätoimittaja

Ritva Jokela
ritva.jokela[a]fimnet.fi

Toimitussihteeri

Minna Tallgren
minna.tallgren[a]fimnet.fi

Toimitus

Hannele Heine
(Koulutusilmoitukset)
hannele.heine[a]tyks.fi

Minna Ilmakunnas

(Väitöskirjat)
minna.ilmakunnas[a]fimnet.
fi

Nina Keinänen

nina.keinanen[a]ppshp.fi

Otto Pitkänen

(Verkkotoimittaja)
otto.pitkanen[a]say.fi

Sami Suvanto

sami.suvanto[a]hus.fi

Arvi Yli-Hankala

arvi.yli-hankala[a]juta.fi

Piirroksat

Juha O. Lähde

Mainokset

Juhani Haasio
juhani.haasio[a]fimnet.fi

Osoitteenmuutokset

Eija Junttila
toimisto[a]say.fi
eija.junttila[a]oulu.fi

Taitto

Graaf Oy



Paino

Punamusta Oy



441 619
Painotuote



pääkirjoitus



Ritva Jokela
ritva.jokela[a]fimnet.fi

Finnanest on nyt värikäs

Finnanestin nykyinen kunniapäätoimittaja, professori Tapani Tammisto lausui lehden syntysanat 30.1.1968. Siitä lähtien lehti on toiminut tutuna, luotettuna, suomalaisena anestesiologian äänitorvena. Nyt lehti on saanut 44-vuotissyntymäpäivänsä kunniaksi aivan uuden ulkoasun. Ajan saatossa lehdet kaipaavat uudistuksia. Ilman muuta sellainen kuuluu myös näin paljon lukijoidensa arvostamaan erikoisalajulkaisuun. On vaikea kuvitella, että lukisimme edelleen saman näköistä lehteä kuin 1960-luvun lopulla.

Silmää miellyttävä, moderni ulkoasu houkuttelee lukijan tarttumaan lehteen. Monipuolinen, ajankohtainen ja huolella tehty sisältö saa hänet selaamaan ja lukemaan sen, joskus jopa kannesta kanteen. Tämä oli ajatuksemme suunnitellamme ulkoasua uuden yhteistyökumppanin, helsinkiläisen graafisen alan toimiston kanssa. Kerroimme heille lukijoidemme arvostavan lehden korkeatasoista sisältöä. Esitimme toiveen, että lehden ulkoasu tekisi oikeutta hyvälle sisällölle.

Lehti on nyt aiempaa matalampi, ohuemman paperin myötä kevyempi ja sen fontit mahdollisimman selkeälukuiset, jotta sitä olisi mukavampi lukea vaikkapa sohvalla tai riippukeinussa makoillessa. Valitsemamme korkealaatuinen paperilaatu takaa läpinäkymättömän ja erinomaisen painotuloksen, minkä lisäksi se on ekologinen ja taloudellinen valinta. Lehti on nyt kokonaan nelivärinen, jolla tavoitellaan raikkaan ulkoasun lisäksi tehokkuutta ja helpoutta ilmoitusmyyntiin ja taittotyöhön.

Väriä tulee myös lehden sisältöön, joka on ryhmitelty uudella tavalla sisällysluetteloon. Tämän lehden ajankohtainen teema on akuuttilääketiede, josta dosentti Leila Niemi-Murolo on koontanut kattavan paketin. Verbaalivirtuoosina pakinoitsijana aloittaa nimimerkki ”Viiminen sana”. Avaamme ”Profili”-henkilöhaastattelusarjan esittelemällä sanfransicolaisen suomalaiskollega Pekka Talkeen. Lukijoiden toivomuksesta olemme kaivaneet naftaliineista palstan ”Elämää suurempi harrastukseni”. Sen aloittaa Finnanestin oma väriläiskä, oululainen Nina Keinänen, joka jakaa kanssamme kokemuksiaan metsästyskoiran kasvatuksesta. Tämän palstan jutut pysyvät poikkeuksellisen hyvin lukijoiden mielessä. Varsin moni muistaa Maija Kansanahon harrastavan flamenco, jota hän kertoi rakastavansa jo vuonna 2000.

Tieteellisen kirjoittamisen sarjassa kysymykseen ”Kuka kelpaa kirjoittajaksi?” vastaa tässä lehdessä professori Klaus Olkkola. ”Tutkimus 2011” jatkuu tänä vuonna uudessa muodossa, jossa joka lehdessä erikoisalamme eri osa-alueen asiantuntija käy läpi tuoreita kirjoittajaa kiinnostavia tutkimuksia. Päivitetyn palstan avaa dosentti Vesa Kontinen pohdiskelemalla viime aikojen merkittävää kipututkimusta. Toimitussihteeri Minna Tallgrenin ideapankista on myös uusi ”Haaste”-palsta, jossa kolme asiantuntijaa kertoo näkemysensä jostakin tiedeyhteisöä puhuttaneesta julkaisusta.

Virkistäviä lukuelämyksiä!
Helsingissä 5.2.2012