



www.finnanest.fi  
ISSN 0781-4364

**Julkaisija**  
Suomen  
Anestesiologiyhdistys ry  
(SAY) – The Finnish  
Society of Anaesthesiologists

**Painosmäärä**  
1400

**Päätoimittaja**  
Vesa Kontinen  
paatoimittaja@say.fi

**Toimitussihteeri**  
Laura Ylikauma  
toimitussihteeri@say.fi

**Toimitus**  
Ulla Ahlmén-Laiho  
ulla.ahlmén-laiho@tyks.fi

Hannaleena Karjalainen  
hannaleena.karjalainen@kuh.fi

Anna Kivistö  
anna.kivisto@helsinki.fi

Ville Koskela  
(verkkotoimittaja)  
ville.koskela@say.fi

Riikka Lehtisalo  
riikka.lehtisalo@fimnet.fi

Inari Listo  
Inari.Listo@fimnet.fi

Sara Nisula  
sara.nisula@fimnet.fi

Sinikka Rantala  
sinikka.rantala@ppshp.fi


Anna Sepponen-Lavikko  
(koulutusilmoitukset)  
anna.sepponen-lavikko@pshp.fi

Heidi Vanhala  
heidi.vanhala@fimnet.fi

Karoliina Wares  
karoliina.wares@hus.fi

**Mainokset**  
Pekka Jakkula  
pekka.jakkula@me.com

**Osoitteenmuutokset**  
Annette Moisander  
annettemoisander@gmail.com

**Taitto**  
Oy Graaf Ab 

**Paino**  
Punamusta Oy





Painotuotteet  
4041-0619



**Vesa Kontinen**  
paatoimittaja@say.fi



## PÄÄKIRJOITUS

# Art brut

**P**eltipaidanharmaana (1) pyhäpäivänä kävimme puolisoni kanssa Brysselin nykytaiteen museossa MIMA:ssa pahamaineisella Molenbeekin alueella. Kävelymatkan aikana Molenbeek ei meidän silmiimme näyttänyt no-go-zonelta yhtään sen enempää kuin Ruotsin isoimpien yliopistokaupunkien lähiötkään (2). Mutta ehkä tihkusade piti ääriainekset sisätiloissa. Obsessions-näyttely koostui 23 nuoren taiteilijan rajusta ja rujoistakin töistä, jotka olivat täynnä lupia pyytelemätöntä energiaa.

Art brut on taiteilija Jean Dubuffetin luoma termi taiteelle, jota tehdään ilman taidekoulutusta ja rikkoen sovinnaisia rajoja. Englanniksi käytetään usein termiä outsider art. Suomessa on puhuttu ITE-taiteesta. ITE-taiteen kuva on ehkä kapeampi kuin art brutin, mutta molemmissa on usein ankara tekemisen meininki.

Finnanestin toimituskunnan kielikuvissa brut tarkoittaa useammin kuplajuoman makeusastetta kuin taidekoulukuntaa. Toimittajista läheskään kaikilla ei ole lehden tekemisen, kirjoittamisen tai suomen kielen muodollista koulutusta, mutta kaikilla on korkeakoulututkinto ja olemme omaksuneet lääketieteellisen kirjoittamisen konventiot ja tavat. Yhdessä tietoa ja osaamista hankkien olemme kehittyneet myös toimitustyön pikku yksityiskohdissa, kuten eri pituisten viivojen – yhdysmerkin ja ajatusviivan – sujuvassa käytössä (3). Toivottavasti tekemisen riemu ei sammuu. Teeke hyvää aivoille vierailta tarpeeksi usein pienen hetken verran oman ydinosaamisalueensa ulkopuolella.

Edellisen lehden pääkirjoituksessa kysyin, kehittyvätkö anestesiologia, tehohoito, kivun hoito ja ensihoito. Operatiivisilla päivillä oli hienoa olla mukana kuuntelemassa vapaita esityksiä, joissa monet nuoret tutkijat esittivät erittäin korkeatasoista tutkimusta. Kyllä ne kehittyvät.

Tässä Finnaneestissa on peräti yhdeksän teema-artikkelia, joissa käsitellään toimimista uhka- ja poikkeustilanteissa. Joissain näistä tilanteista on ensihoidossa huomioitava työturvallisuus varsin poikkeuksellisella tavalla. Väkivaltatilanteita voidaan yrittää estää tarjoamalla riittävästi mielenterveyspalveluja sekä torjumalla syrjäytymistä ja radikalisoitumista. On lääketiedettä isompi kysymys pitää kiinni kaikkien ihmisten mahdollisuuksista aineelliseen ja henkiseen hyvinvointiin, niin etteivät poikkeustilanteet muodostu arjeksi.

Dosentti Maija Kaukonen Helsingistä aloittaa Finnaneestin päätoimittajana vuonna 2020. Toimitussihteeri Laura Ylikauma ja koko nykyinen toimituskunta jatkavat Maijan kanssa lehden tekoa. Haluan kiittää kirjoittajia, SAY:n luottamushenkilöitä ja Finnaneestin lukijoita kuluneesta neljän vuoden jaksosta. Isoin kiitos kuuluu lehden toimituskunnalle: olemme tehneet 1 740 sivua laatulehteä, vaihtaneet 13 623 viestiä lehden sähköisellä viestialustalla, pitäneet seitsemän erittäin intensiivistä kehittämisspalaveria ja nauttineet lukuisia pulloja kuivaa shampanjaa (4). Kiitos! ■

**Molemmissa on usein ankara tekemisen meininki.**

### Viitteet

1. Peltipaita on aikaisemmin puolustusvoimien vaatekertaan kuulunut ihanan pehmeä mutta märkänä jäätävä ja selkään liimautuva flannelipaita, joka mainitaan myös Edu Kettusen laulussa Taivaansininen BMW.
2. Aki Hummasti lenkkeili läpi Göteborgin "no go -alueita" – "Naureskelin Suomen sotatannerpuheille", Uusi Suomi 17.11.2019
3. [https://www.kielikello.fi/-ajatusviiva-ja-](https://www.kielikello.fi/-ajatusviiva-ja)
4. Beat-romaanissaan Taimenenkalastus Amerikassa Richard Brautigant toteaa: "Olen aina halunnut kirjoittaa kirjan, joka päättyy sananaan majoneesi." Haluan lopettaa Finnaneestin päätoimittajakauteni sananaan shampanja.